SAYI: 73 1500 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

BUŞH'UN TÜRKİYE ZİYARETİ İÇİN DOLMABAHÇE SARAYI'NA ÖZEL OLARAK ALAFIRANGA TUVALET YAPTIRILIYOR

PİŞMİŞ KELLE ANAP'A HAYRANLIK DİZİSİ NO: 2 Canım ANAP, açıklarsın mal varlığını pek mütevazi (sanki bi fakir) şaşar kalırız. Daha bir hayran oluruz. Ah canım partim benim. ANAP'ım. Açıklamasan da olurdu zaten canım benim. Ayıp ettin, mahçup ettin bizi, utandırdın. Namus sende, açıklık sende. Hayranlık dersen o da bizde, o da bizde, o da bizde... CANIM ANAP'IMA - KELLE

Mesut Yılmaz: "Ülkenin bütünlüğü için her türlü fedakârlığı yapabiliriz" dedi.

DİSK 10 yıl sonra beraat etti.

Trafik kazaları katliam halinde sürüyor.

açık tencere

* Sanayileşmiş yedi büyük ülkenin liderleri Londra'da buluşmuşlar. Şimdi yedi kardeşe yedi gelin aranıyor...

Gökşin MERTER-SAMSUN

*** Dış borçlar sıralamasında dünyanın dokuzuncu ülkesiymişiz. Halkımızın neden dokuz doğurduğu belli oldu.**

Habip BAYRAK-İST.

* İncirlik Üssü'nde yeniden hareketlenme başlamış. Paranız kaldıysa fırsatı kaçırmayın. Bir koyup üç alabilirsiniz. Geçen defa olmadı ama bu defa garanti. Benden tiyo vermesi...

Murat AKAR-ANK.

* Mesut Yılmaz'la başlayan ANAP atılımı zedelenmesin diye Özal ailesi artık geri çekilecekmiş. İsabet olur. Biraz defans yaparlarsa attıkları bir yığın golün üzerine yatabilirler...

Ferhat KARLIOVA-İST.

*** KİT'lerin zararı bu yıl toplam olarak 4 trilyon lirayı bulmuş. Olacağına bakın, alemin gözü Red Kit'ten başka KİT görmüyor ki...**

Ali Seyhan AYBAŞ-ANK.

* Madonna'nın giydiği iç çamaşırlarının benzerleri İngiltere'de kapış kapış gidiyormuş. ANAP'lılara müjde. Kirli çamaşırlarını değiştirmek için mükemmel bir fırsat...

Hilmi DOĞRUER-İST.

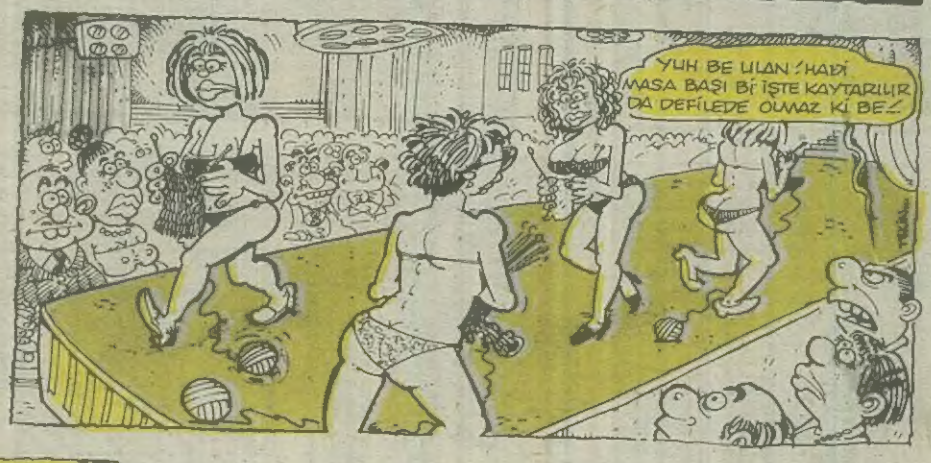
"Uğur Böceği" Yalçın Özden ve ailesine başsağlığı dileriz.

PİŞMİŞ KELLE

* Buşh için Dolmabahçe Sarayı'na alafranga tuvalet yapılıyor.

Batılı ülkeler güneydoğuda "hazır çekiç" adı altında yeni dolaplar çeviriyor.

Yılmaz: 'Memurlara kira yardımı başlayacak" dedi.



* Yedi milyara daire satılıyormuş İstanbul Suadiye'de. Uzaylılar geldi sonunda, uçan dairelerini satıyorlar.

ERDOĞAN DAĞLAR

Savaş Çok Ciddi bir İştir

FELAKET DUBLELERİ....

YÜKSEK ENFLASYON HİKAYELERİ

PEMBE DİŞLER..

EVİN ERGİNCAN

HOST HOST

HRRRRR

ALLAHIM NEETSEM, NEREYE BIRAHSAM - VAKİT GEÇİYO. MAZALLAH SABAHA GALMIYIM HA ...

Zavallı Habibe (hiç yoktan yere) tabutuna geri dönmeye geç kalmış bir vampir gibi sabahın ilk ışıklarının parlayıvermesinden ürkerek bir o sokağa daldı bir bu sokağa

BAH BEN GENE MERHAMETLİYİMDİR HA. DUA ETSİN. VEYSEL ABİM GELİRSE DAKKA BEKLEMEZ HEMEN DOĞRAR.

HEMEN DOĞRAR DOĞRAYE KAR.PAK

Abisinin sesi yankılı bi şekilde kulağında çınladı. Evet, yankılı bi şekilde aynen. Ne de olsa Türk filmi işte, aynı teknik.) Habibe köpeksiz bi sokak arıyordu, ama— O gece köpekler her yerdeydi. Sokaklar onlarındı derken ağacın dibinde bi çöp varili gördü.

ÇÖPÜNÜ NEYİNİ BOŞALTSAM HA ...

Bİ SÜRÜ DELİĞİ DE VAR. HAVA ALIR.

Habibe "köpek diyil Gabtan gelse girmez atıkta. Şükürler olsun Allahım-" diyip koşa koşa evin yolunu tuttu ya abiler—

Aslına bakarsanız "tabutuna dönmeye geç kalmış vampir" benzetmesi de zavallı Habibe'nin durumuna çok fena bi şekilde denk düşüyordu. "Ne hazin bi tesadüf—"

Nasıl mı denk düşüyordu? Anlatıcam tabi off— Zavallıcık başına gelecekleri nerden bilsin. (Gerçi ben biliyorum, amma neye yarar.) Çizgi romancilerinin çizdiği adamı uyarabileceği bi teknik henüz yok. (Uygarlığımızın bu aşamasında şimdilik)

TAK TAK TAK TAK TAK

Habibe eve doğru koşadursun, gelin biz ondan 80 bin kat daha hızlı bi şekillerde koşup ondan önce eve gelip bi vaziyete bakalım ha—

Abisinin odanın arkasına kazdığı çukuru kestiniz mi peki ha—

Zavallı Habibe hangi işi düzgün gitmişti ki hayatta. Ne evde kazılan çukurdan haberi vardı...

-Ne de köpeklerin kurcalayıp devirdiği varilden yazık—

Her neyse işte... Habibenin hikayesini anlatırız da (kaçmıyoruz) "Esas şu taksici adam nooldu, gırtlağı kesildi mi kesilmedi mi" diye soranlarınız eğer "Evet, kesildi" derim size. Eh madem öyle inelim aşşa da görelim bakalım...

SENİN YÜZÜNDEN KESTİM İŞTE!

TAKSİ

ADIMI SÖYLEMESEYDİN... HAY SKYİM BE. OF, İÇİM Bİ TUAF OLDU LAN!

HAPTANDIR ABİ. ROŞ'UN SAHTESİNİ Mİ VERDİ BU İBNE BİZE. ONDANDIR, ABİ BULANTI YAPIYO DİMİ. FRANSIZINI KAKALAMIŞTIR İBNETOR...

AA, BAK TİTRİYO ABİ. ACI ÇEKİYO- . BARİ İYİCENE KES BİTİR İŞİ...

YOK YOK... LÜTFEN... ACI ÇEKMİYORUM... BÖYLE BIRAKIN BEN İDARE EDERİM LÜTFEN ABİ ACI ÇEKMİYORUM...

OLUM KESİYİM İŞTE. ZATEN KAN KAYBINDAN GİDERSİN. BOŞUNA ACI ÇEKME...

HAYIR HAYIR LÜTFEN...

ULAN GERİ! KENDİ ZEVKİMİZ İÇİN ÇENE YAPMIYORUZ BURDA. ÖLÜM SENİN İYİLİĞİN İÇİN, SÖYLÜYORUM BIRAK KAZ KAFALILIĞI, HADE KESİYİM...

Allahım, neyse ki iyiliksaverlik ateşi henüz büsbütün sönmemişti. Hâlâ hoş bi şeyler olabilirdi belki dimi.

DEVAMI HAFTAYA

P.S MUTFAK

Bay Handikap'ın Günlüğünden

Aralık 85. Sanırım bedbahtlığıyla mutlu olan bir ben varım bu metropolde. Çarpraşık gökyüzü ve kabarmış denizi görünce heyecanlanmamın nedeni bu olsa gerek. Bu fırtınalı günde deniz kenarında yürüyüş yapmak için telefonla seçtiğim kurbanımı kumsaldaki çöplükte bir keşif gezisi yapmak fikriyle kandırdım. O da tamamen atılmış bir ev bulma umuduyla kabul etti. Kıyı boyunca konuştuğumuz tek şey uzakta balık tutan o iki kişiydi. Dakikalar ilerledikçe onlara merak ve sinirlenmeyle karışık duygular besliyor, yolumuzu bir an önce değiştirmeye uğraşıyorduk.

Bütün mesele onların balık tutacak kadar keyifli, bizim de çöplükte bir şeyler bulma umuduyla dolaşacak kadar sıkıntılı olmamızdı. Kırmızı yanakları ve yağmurluklarıyla sabırla oltalarını sallayan bu iki kentsoylu moruk canavarın yanına geldiğimizde nedense yerlere kadar eğilerek selamladık. Onlar da ağızda pipo tehçesiyle, "selam" dediler.

İlk saniyeler içinde onları Japon denizaltısını dinleyen karşı casuslar olmakla suçlayıp hemen tutuklamak isteği doğdu içimde, oysa kıçlarının iki adım gerilerinde on saniye kadar sessizce durmak, karın doyuran tek felsefeyle uğraşan morukları yerle bir etmeye yetmişti.

Elimizi çabuk tutarak bir dostluk kurabilir çöplüğün açığında demirleyen yatlarına bizi davet edebilirlerdi, biraz sonra da kokainleri çıkardıklarında onları sçüstü yakalardım. Ama bu sonbahar akşamını daha iyi geçirmek niyetindeydim diye düşünürken nasıl olduysa istavrit dolu kovalara bir tekme savurup kaçmaya başladık.

Saatler süren sorgu boyunca Vietnam'dan kalma helikopterlerin ansızın ortaya çıkıp önümüze nasıl indiklerini düşündüm.

Bizim istihbarat örgütünün bağlı bulunduğu kokain yolunun tam ortasından geçmiş başımızı belaya sokmuştuk. Hücrede saatlerce diz çökerek af dilediim. Bundan sonra balık tutan her yaşlı adama itaat edeceğime ve sadece çöplükte dolaşarak atılmış konforlu bir ev arayacağıma yemin ettim.

HEY! BU HERİFİ BURALARDA GÖRDÜN MÜ?

O SENSİN.

KALK! ÇÖLDE FALAN DEĞİLİZ... SERAP 'BUU.' KAALK!

SUUU! SUUU!

Şemşipaşapaşajı

Metin FIDAN

EVLİLİĞİN YAPAY BAĞLILIĞINDAN HOŞLANMADIĞINI BAŞKA TÜRLÜ ANLATABİLİRDİN. HEM BU YÜZÜĞÜ YAPTIRACAK PARAYI NERDEN BULDUN?

TEEL RREEZE

AA BENDEN ÖNCE BİRİSİ İNTİHAR ETMİŞ, MEKTUP YAZMAKTAN KURTULDUM.

ULAAAN İNTİHAR MEKTUBUMA İMZAMI ATMAYI UNUTTUM!!.

BAYAN BİRAZ BEKLEYİN ARKADAŞ SİGARA ALIP GELECEK

BUYRUN KARTIM. AYAKKABIYI TAMİRCİYE VERİN, FATURAYI BANA GÖNDERİN.

METİN FIDAN '91

ŞEMŞİ PAŞA

Muhlis Bey ve Yavlumithat

Görgü kuralları...

Bir takım homhom kişiler vardıl ki bunlar toplum içinde nasır hareket edeceklerini bilmesler. Cemiyete girecek olsolar cama yapışırlar, kara sinek gibi teleğşa kapılırlar. Nedir görgü kularralı ve nasır tatbik edilir? Bunu yerimiz elverdiyince anlatmıya çalışıcağım.

YEMEK YERKEN: Çatal sol ele piçak ve tiripişon sağ ele alınır. Çatal tavuğun butuna sokularak iyice kaktırılır. Piçağın keskin yönü etin içine girdirilecek biçimde sürttürülür. Tavuğun derisi sündürülmemelidir.

DANSTA: Bir bayan düyünde oturuk vaziyette bulunur. Baylar, hanımların oraya giderek kızın babasına, "Kızınızı kısa bir süre kullanabiril miyim?" denir. Hanıma ise, "Ben mütayitim" şeklinde konuşulur. Dansta ayaklara basılmas. Hanım ayağı nağrin yapıdır. İncelirse onarmak ağdeta bir fırça köşk kadal hassastır.

TOKALAŞIRKEN: Biriyle toka ederkem elinizde eldiven valsa çıkarınız. Yosksa eldiveniniz pislenebilir.

MİSAFİRLİKTE: Her gördüyünüz şeyi ellemeyiniz. Kırık olabilir, üstünüze atarlar, "Sen kırdın ayı" derler. Ayıkla pirinçin taşını.

HAFTANIN ŞARKISI

Tut ki kalnım açıktı
Tut ki anneme küstüm (Bırak
Gene tut ki bütün şehrin öbürkü yarısı üstüme kustu. (Bırak)
Kedimin bilyesi yok (öbür uçtan tut)
Anayol musun? (Bırak aniden)
(tamam oldu.. eline sağlık)

Sipol ve Kumal

DERYA KUZULARI

BİR ADET REENKARNASYON (Öldükten sonra ruhunbaşka bir bedende yaşaması) KARİKATÜRÜ

ATA SPORUMUZ DOOPİNG!

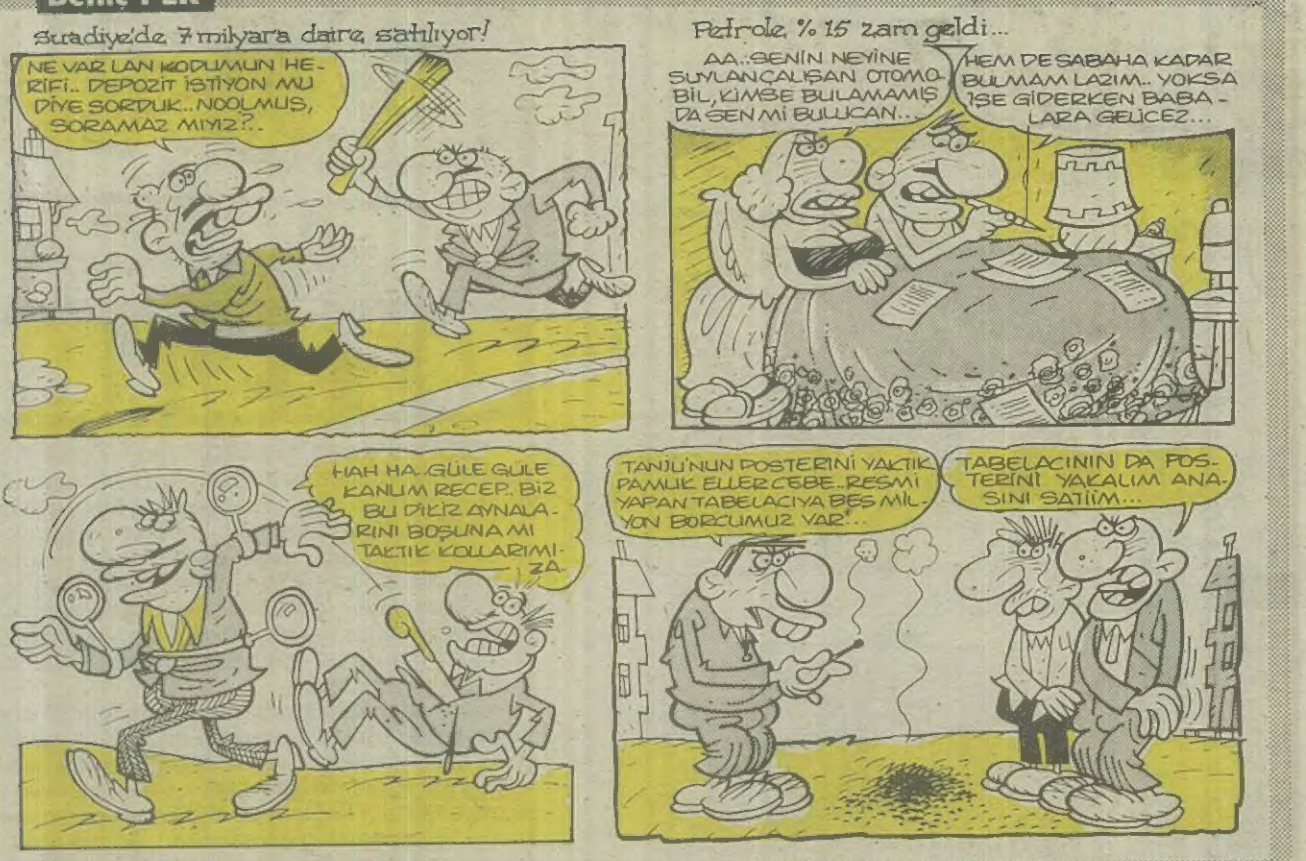
GECE CİMNASTİĞİ!

GELENEKLERİMİZ GÖRENEKLERİMİZ!..

FESTİVAL MEVSİMİ BAŞLADI!..

derya sayın

Behiç PEK



HAŞBİ TEMBELER

PİŞMİŞ KELLE

PES YANI

Aman Buşh geliyor

—Efenüm Alafakarga duvalete takunya goyayım mı?

—Ulan ne takunyası, sayın Buşh bir batılı. Takunyayı naapsın. Daha batılı bişeyler koy.

—Horlanda takunyası goysem olur mu? O da tahta o da takunya... Öbürküsü de...

—Başlatıcan şindi takunyandan ha, Takunya olması şart mı ulan. Çizme koy bişey koy. Mahmuzlarını unutma çizmenin.

—Unutmem begim. Mahmuz neyin dediğin "Her hakkı mahmuz" hani ondan deel mi?..

—De get..." Her hakkı mahfuz" o dediğin... Amaan kafamı karıştırma, gazla hadi.

—İbrik goyem mi Alaforgen duvalete...

—Ulan Allah ibrik etsin seni, git başımdan...

—Haflu goyem mi... Gaç eli var bunun... Üç haflu yeter mi?

—İyyhh... Yeteeeeer!..

—Ohöm... Bir kontrol edeyim dedim. Sayın Buşh için yapılacak yemekler nedir bakalım aşçıbaşı.

—Yımırta gırıyom, melemen yapecem. Sucuh var. Küfte yoğuruyom, tükrük köftesi miss... Ohuuu...

—Nee, delirtirsiniz ulan siz adamı...

—Şaka, şaka yapıyom, estiri yapıyom... Türlü türlü yimekler hazır. Önce peynir tabağı çıkarecem. Gaşer, beyaz, kılli keçi peyniri ve daha otuzsekiz çeşit fıransız peyniri, arada alaman ziytiniyle, orkide reçeli var... Argasından kuzu dolmasiylen, Lama haşlaması var... Fil çorbası, balik sırtı, yengeç gövdesi de cabası. Kızarmış domuz, geyik kebabı ve timsah sarma yaptım. Ziytinyağlılardan enginar göbeyi... Kedi yer mi sayın Buşh acaba, yapsam mı? Ziytinyağlı batlıcan var, pırasa var, kuşgonmaz... Devetabanı, sardunya var civcivli...

—Güzeeel... Armadillo dolmasıyla, karıncayiyen kebabı da var mı? Sayın Buşh çok sever.

—Bahçede neyin otlayan armadillolardan ikisini kestün. Sayin Burşun ağzına layik... İçine garınca da doldurdum... Ganatli garınca... Hemide graliçe garıncalardan.

—Bir iki tane de kral atsaydın... Protokol aksamasın...

—Emredirsiniz...

* * *

—Karşılama töreni için neler yapıldı bakalım?

—Dolmabahçe Sarayı'nın ön bahçesinde ilkokullararası bilgi yarışması yapılacak efenim. Hemen ardından lise ve dengi okullar, matematik yarışması var. Sonra at yarışları.

—Bu kadar yarışma yeter. Bir-iki tane de memur sınavı düzenleyin...

—Deniz kıyısında yeralan orkestra "Hadi bakalım kolay gelsin" ve "Ayılana gazoz bayılana limon"u çalacak...

—İngilizce de olsun "Aylavyu Aylavyu" çalınsın mesela.

—Emredersiniz. Müzikten sonra yağlı güreşler var.

—Apaçık yağcılık olmasın... Güreşçilere yağ yerine krem sürülsün... Kılıç kalkan ekibi varsa kalkan kullanmayın... Muhalefet gibi algılanır...

Behiç PEK

REZİL-i RÜSVAN

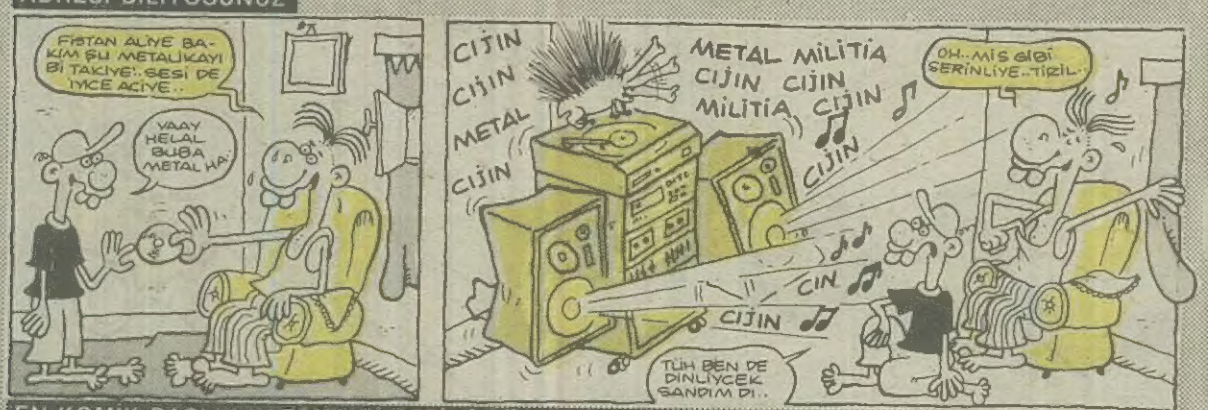
FARUK BAYRAKTAR

HER HAFTA BASLIK BULMAK BURAMA KADAR GELDİ

BUNDAN SONRA BASLIKLARI SİZ BULACAKSINIZ

BASLIK YARISMASI ACTIM. HEMEN YOLLAYIN

ADRESİ BİLİYOSUNUZ



EN KOMİK BASLIK YAZANA Bİ REZİL-İ RUSVAN ORJİNALİ VERİCEM

EN KOMİK BASLIKLAR BİZLERİN OLSUN

OTİSABİ

YÜZÜMÜ KARA ÇIKARDI: Türkler Orta Asya'daki kuraklıktan ötürü göç etmeye karar vermişlerdi. Rota belliydi. Batı. Yola çıktılar. Ellerinde dünya ülkeleri atlası olmadığı için nereye gideceklerini bilmedikleri gibi, geçecekleri ülkeler hakkında en ufak bir bilgiye sahip değillerdi. Öyle çıktılar yola. Dağlar aşıyor, çöller geçiyor. Hatta serin sulu bulaklardan size selam getiriyorlardı. Zor koşullu araziler bir sürü tehlike barındırıyordu. Diğer düşman ise sert iklimdi.

Göç eden kabilelerden biri Anadolu'ya doğru yol alıyordu (Reklam olmasın diye adını yazmıyorum). Uzun yürüyüşler ve konaklamalarla Pakistan'a varmış Karaçi'ye yaklaşmışlardı. Önlerindeki en zorlu engel Karaçi dağlarıydı. Hiç konaklamadan Karaçi'yi hızla aşmaları gerekiyordu. Çünkü arazi yapısı ve sert rüzgârlar çadır kurmaya engeldi. Öyle de yaptılar. Geçtiler. Engebeli arazide yürürken don tutmuş kayalarda kayıyor, tökezleniyor ve yüz üstü düşüyorlardı. Çaresiz. Karaçi'yi geçip konakladıklarında hepsinin durumu çok vahimdi. Düşmeler ve yuvarlanmalar sırasında en çok yüzleri zarar görmüştü. Çoğunun yüzü yaralanmış, çizilmiş, kaşı açılmış, hatta kırılmıştı.

Anadolu'ya yerleştiklerinde bile yüzlerindeki yara izleri uzun yıllar kaldı. O yıllarda yüzlerindeki bu yara izlerini diğer Türk boylarına, "Yüzümü Karaçi Kardı" şeklinde açıklıyorlardı. Gel zaman, git zaman bu laf asıl anlamını yitirerek, "Yüzümü Kara Çıkardı" halini aldı. Onların torunları şimdi böyle diyor. Desinler n'olur.

• **Ansiklopedicildi bozar mı?O kadar zararlı mı yani?**

• İzban dut gibi sarhoş olmuş. İçki içmesini bilmiyor ki

• **Kele pir demeyin. Çok kızar sonra, karışmam.**

• Dav acı olacağına tatlı ol daha iyi.

• **Türk mali bu. İçki yani. İçtiniz mi?**

• Çin gene ayı oynatıyor. Naapsınlar tek gelirleri bu.

• **Ben zin istiyorum. Ya sen?**

• Alman yalı almış boğazda. Tabi abi heriflerde para bok gibi.

• **Üşen geç geldi gene.**

• Uzun zamandır kapkacak diye bekliyorum bi türlü kapkacamadı. Ne iş anlamadım.

• **Metinya zarı nasıl bir zardır. Metinya neresidir?**

• Ev sahibi kir acısına dayanamıyor.

• **Bu sene di imzalamadım. Önümüzdeki sene imzalarım inşallah.**

• Ta belanı versin. E mi?

• **Karnıma çıktı. Birazdan göğsüme çıkar.**

• Lebdem eden, leblebiyi anlar.

• **Senin dürbün çok güzel gösteriyo. Benim dürbüm pek iyi değil.**

• Bu hafta oku yamadım. Haftaya ötekileri yamarım.

Otis Biraderlerim

• **Sandal ye de otur. Vapur yemesen de olur.**

• Pasa port iyi geliyormuş. Paslanan eşyalarında port kullan.

• **Çimen tosunu al da gel. Başka tosun alma.**

• İiyass Alman bir kadınla evlenmiş. Allah mesut etsin ne diyeyim. **Hakan YILMAZ/İSTANBUL**

Yılmaz ASLANTÜRK

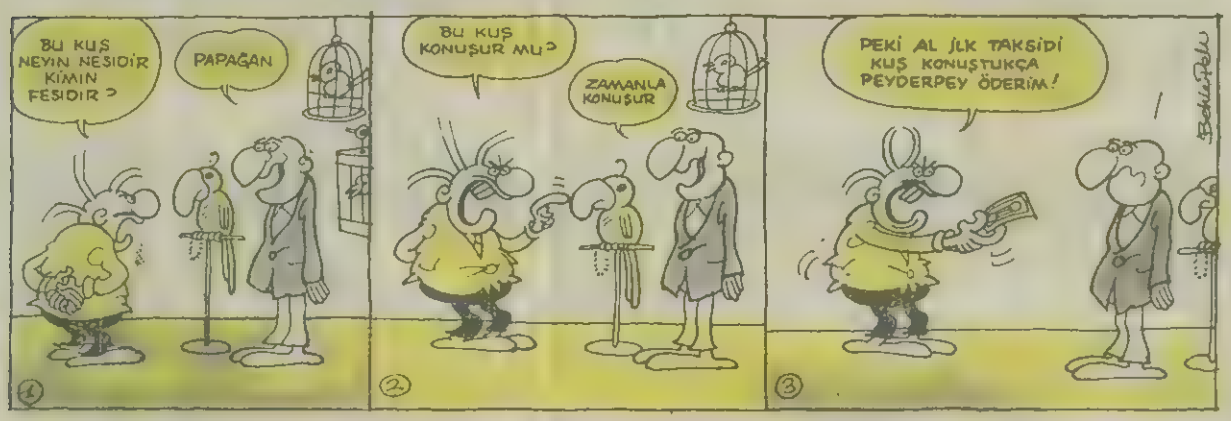
BAY TAKCAN
HOOARG
HOOORG
TONG
HAA!..
NE!..
YAZARSIN MANİTANIN TELEFONUNU ŞİFRE DİYE NAH UNUTURSUN B. DAHA UNUTURSAN EĞER HEM PARADAN OLURSUN HEM KARIDAN
BANKAMATİK
DEV PRODUKSİYON BAY TAKCAN LTD SUNAR "GAZZAP NASIRLARI" OYN: J HENDRIX, C KLAIN
Onu deli gibi sevmesine rağmen eli sopalı baba birleşmelerini engelli-
Faruk kurta
SON
Can BAYTAK
LANETLİLER
Serdar GİLKAL
bre fani..madem uzun boylusun, olme bari.hadi diyelim ki öldün, kıy paraya boyuna göre tabut yaptır, mekanın cehennem olsun..
hiç tanımadığınız bi erkek size verirse sakın şaşırmayın.. nedeni abazanlıktır. (gülüşmeler)
şop şop
kabahat bende ayak fetiş stının çıkma teklifini kabul etmiyecekmeliydim.
kanamalı bi hasta için kan alımının böyle yapıldığından emin misiniz?
modern tıbba güvenin bayan.. ohş.
ben de verebilirdim
ZIVIONI
HER GÜN TIRTILLISIYLA, RENKLI, KOKULUSUYLA, IVIRLI ZIVIRLISIYLA YÜZLERCE ÇEŞİT PREZERVATİF ÇIKIYO PİYASAYA. HANİ DEDİK ÇORBADA BİZİM DE Bİ TUZUMUZ BULUNSUN KİMLER İÇİN NE TÜR PREZERVATİFLER YAPILABİLİR. MAKSAT ÇEŞİT OLSUN Dİ Mİ AMA...
PİYANİST
SPİKER
METALCİ
AŞIRI TEMKİNLİ
GERZEK
GENERAL
GEÇİKTİRİCİ
JOKEY
TİRYAKİ
İŞTE O... EFSANE ADAM..
BİRACI
MİYOP
HEYKEL
MİLİMETRİK
ÇİZER
VEHBİ ÖÇ
CİMRİ
PUNK
SOYUT RESSAM
ROMAN POLANSKİ'DEN ÖZÜR DİLERİM...
YAĞDIYAĞMUR ÇAKTI ŞİMŞEK
DALGIN KIZ
Hafiften gece
esen rüzgar
ben
ve pencere
Gitti teflon tencere
ardından bir koku
ve içimde bir korku
duruverdi dinlediğim şarkı
Komşudan dönmüş annem
Supurgeyi tersinden alıyor
Yemeği yakan beni
didik didik ariyor
sanayi artıklarını
doktuk doktuk denize
Nafile
öğretemedik medeni yeti
Tek dişi kalmış balıklara
PAPUÇLARIMIN ÜZERİNE
KUMA GETİRDİM
BİR ÇİFT
KISA SÜRDÜ İLK SEYEHATİMİZ
KAN İÇİNDE AYAK UÇLARIM
TIRNAK MAKASI
HERŞEYİN FARKINDA
İstiklâl Caddesi
koridorunda
cereyan yapıyor
sarı ay kırmızı tranvay
Giden herkesle
giden ay
Duran herkesle
oturan ay
Zıplıyorum zıplıyorum
hadisene lan, ay
Ahmet GÖLBAŞI

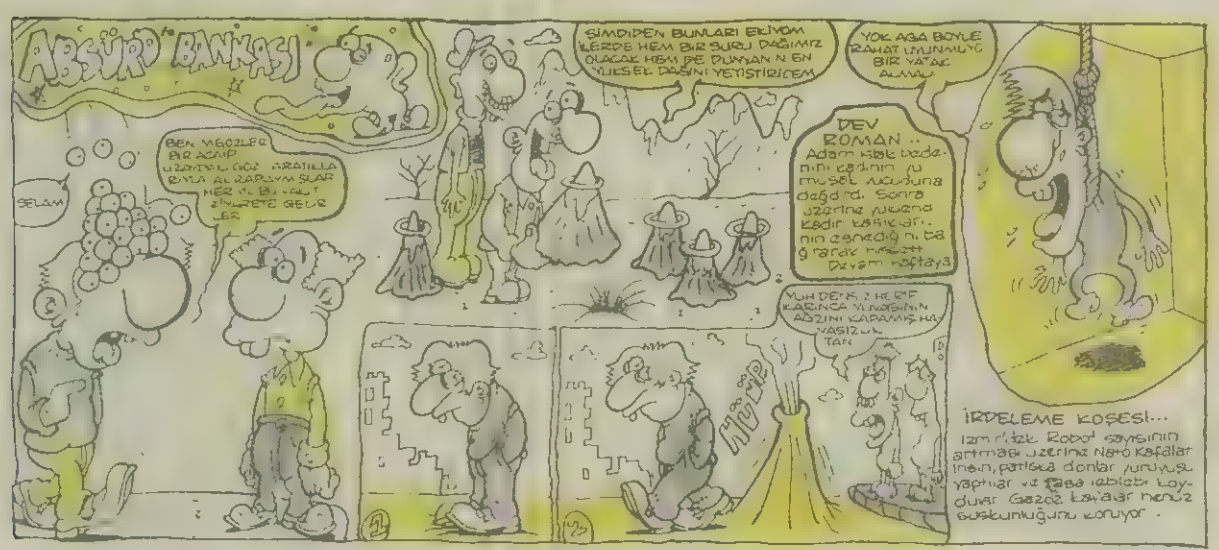
ZALAK MAHMUT

BU BENİM BELKİ DE SON İHTARIM

Çok seneler evvelsi ikamet ettiğimiz Süitöce'deki safaş evde Yorgo adında ağzı laf yapan şeker gibi tatlı, çook muhterem bir kapı komşumuz vardı. Evvelki gün Sultanhamam'da rastlaştık. Temenna ettik, oturduk, eski günlerdeki gibi mırıl mırıl söyleştik. Laf lafı açtı. Lakırdı döndü dolaştı bugünkü umumi ahvale dayandı. Bir zaman dostluktan kardeşlikten dem vurduk. Sonra adamcağız kalktı gitti. Kendi kendime "Vre Yorgo" dedim. "Biz vakti zamanında senin dedelerini zerzevat misali denize dökmedik mi?"

"Ev alma, komşu al" diyen ne de güzel söylemiş. Hay ağzını öpeyim. Bizler Orta Asya'dan kopupda bu büyük yarımadaya yerleşince ne olmuş? Otomatikman Yunan halkı ile komşu olmuşuz. Nene gerek menhus Grek. Bu lakırdı tamamile bana ait. Ne bir eksik ne bir fazla. Fi tarihinden beri bunlarla başımız dertte. Şimdi burada isim vermeyeyim. Yunan başvekili olacak o sinsi zat-ı muhterem filolarını hazır etti. Ha saldırdı, ha saldıracak... "Gel be adam. Gel... Nah şurama geldi artık. Senin kruvazörlerin, dretnotların varsa, bizim de yüzbeşlik sahra toplarımız, tayyarelerimiz var. Gel çarpışalım... Çürük olan kırılsın."





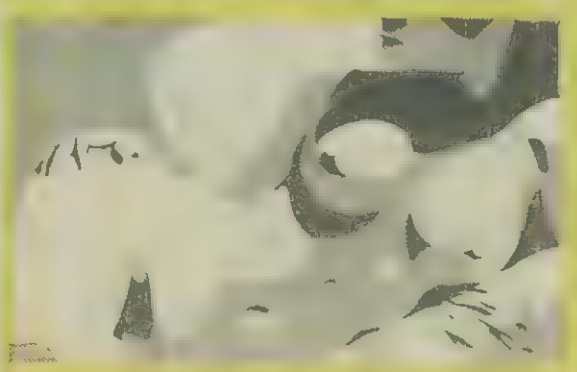
KÖŞE BU BORU DEĞİL

Otisabide bile olmayan

OTİS KARİKATÜR

ANILAR-18-

Ben pek küçükken bizim tuvaletimiz betondandı. Misafirliğe gittiğim yerlerde beyaz tuvaletleri görür, hep imrenerek bakardım. Ne zamanki bizim eve de beyaz tuvalet takıldı, anladım ki, evsahipleri misafir gelmeden önce tuvaleti "Fay" ile ovarlar ve parlatırlar... Çünkü ben ne kadar uğraşıp didinsem deliğin çevresinde bok parçaları bırakıp üzülüyordum. Ancak işe yarayarak bu bok parçalarını yerlerinden sökmenin zevki, üzüntümü çabucak unutturuyordu...



İMEMO TEMBEL'E İ ZER

NAMUS

Yazan-Çizen: CELALETTİN BENZER

DEVAMI ARKADA

NE O, KORKUYOR MUSUN?

NE KORKUCAM. ULAN KESERİM ONU BE!

Ertesi gün saat beş...

HAH, KARININ EVİ BURA. KİMSELERE GÖZÜKMEYEK...

GELDİ, GELDİ... ÇABUK SAKLAN ÇABUK... BEN KAPIYI AÇICAM.

MERABA. GELSENE İÇERİ.

HİHİ HO HA HI GELİYİM...

İSTEDİĞİN BU MUYDU. AL, AL İŞTE ADİ HERİF!

NOLUYO YA, NE BAĞIRIYON...

HAY AĞZINA SIÇTIĞİMIN HERİFİ! SALDIRDI KARIYA...

ULAN PİÇ!.. TARIK SEN MİSİN. İSKERİM LAN SENİ!

AHRG!

ÇOK OROSBUSUN KIZ. KIRK YIL DÜŞÜNSEM AKLIMA GELMEZ.

SENİN YERİNE YOLDAN TARIK DİYE Bİ HERİF BULDUM. ONU ÖLDÜRDÜ KERİZ. AKLI SIRA NAMUSUNU TEMİZLEDİ. MÜEBBETİ YEDİ. HÂLÂ UYANMADI KERİZ HA HA HA.

SON

Cengiz ÜSTÜN

Islak Zımbalar

ŞŞT.. TAKSİ Bİ DAKKA DUR. ÜSTÜ KALSIN DEMİYİ UNUTTUM. TÜH.. GİTTİ PARALAR...

1.

2.

FIUU FII

3.

HEYOO BAŞARDIM SONUNDA ÇAYI DEMLEDİM!

FOKK FOKK

KUZU ETİ

Yağan yağmur, yaklaşan köpek
Islanan ben, korkan ben
Köpeen burnu nemli, yaklaşıyor bacaama
Ben ise gemli, korkacaama.
Yerler aksediyor lambaları, ışığını,
Köpek, dahi beni de.
Kerataya kanım ısınıyor
Onu götürürken eve kasaba uğruyor.
Um.

o SEZERCİK ASLEN PARÇASI

● DUKAFİLM

NALAN VE EDİZ MUTLU BİR EVLİLİK YAPMIŞLARDI. EDİZ ZENGİNDİ.

FABRİKADA YAPACAĞIM BAZI REFORMLAR İÇİN TİCARET BAKANIYLA GÖRÜŞECEM..

GÜLE GÜLE

FAKAT EVDE KALAN YAKINLARINDAN BİRİ: FİLİZ, HEP KÖTÜLÜK DÜŞÜNÜYOR, BU MUTLU EVLİLİKLERİNE SON VERMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ ARDINA..

FİLİZ

ANNESİ SEZERCİĞE HAMİLE OLDUĞU SIRADA, FİLİZ KOCASI DA İŞ SEYAHATİNDEYKEN ONU ARAR.

KARINIZ SİZİ ALDATIYO..

NALAN TÜM MASUMİYETİYLE UYURKEN. FİLİZİN TUTTUĞU ADAM ODASINA GİRER VE SALDIRIR..

NİHAHA DEBELENME YAVRIM.

İMDAT!

EDİZ BU HABER ÜZERİNE GERİ DÖNMEK İÇİN UÇAĞA ATLADI..

ULAN ÇOK KOMİKSİNİZ HANFENDİ. UÇAKTAN HİÇ İNMEK İSTEMİYORUM

ŞŞT.. SİZ İKİNİZ, BEYAZLI.. GÖTÜNÜZÜ KESERİM SİZİN...

EVE KOŞAR.

TAM ODAYA GİRER Kİ ELİM Bİ KAZA VUKU BULUR. ODADA TAŞ NE ARIYO DEMEYİN.

FEVKALADE ABES.

BİR DİZİ AMELİYAT SONUNDA İYİLEŞİR. ÇEŞİTLİ KAYALARLA ÇALIŞARAK DAHA DA GÜÇLENİR.

SONRA SELAMİ'NİN YERİNE İÇMEYE GİRER VE GEYİK MUHABBETİNİ KOYAR, NEGAM KALIR NE KASAVET ABİ YA.. OLAY BU YA.. TURP GİBİDİR ŞİMDİ TURP

ÇIN

SON.

*** Trafik kazaları sayısız can alıyor. Trafik yetkililerinin verdiği beyanatlar kazaları önlemiyor anlaşılan. Artık uygulamaya geçilse nasıl olur?**

Vahit ATAKAN-BURSA

* Mesut Yılmaz memurlara kira yardımı yapılacağını açıklamış. Evet, evsahiplerinin gözü aydın.

Bekir TAŞER-İST.

*** GS'li futbolcu Tanju'yu protesto eden GS'li taraftarlar ünlü futbolcunun dev posterini yakmışlar. A kardeşim, yakacaksanız şunu kışın yaksanıza. Temmuz sıcağında bu ne israftır...**

Hami GÜLER-BOLU

* Atina'da Türk büyükelçisinin vekiline bombalı saldırı düzenlenmiş. Türk-Yunan dostluğunu sarsmaya yönelik bu tip saldırılara karşı uyanık olmalıyız. Saldırıyı yapanlar yakalanıp kimlikleri açıklanırsa esas bomba o zaman patlar bence... Oyuna gelmeyelim...

Sıtkı ÇAĞLAYAN-İST.

*** ANAP'lıların eğitilmesi için "ANAP okulu" kuruluyormuş. Nerede okuyorsunuz? ANAP okulu "zarfçılık" bölümünde...**

Erdem YILMAZ-İST.

* Buşh için Dolmabahçe Sarayı'na Alafranga tuvalet inşa ediliyormuş. Bravo adamlara. Herşeyi yolu yordamıyla yapıyorlar artık. Eskiden olsa tuvalete filan ihtiyaç duymazlardı.

Sinan EĞİLMEZ-İST.

*** ABD, İngiltere ve Fransa Güneydoğu'da "Hazır Çekiç" adı verilen bir kuvvet bulundurmak istiyorlar. Amaçları da Irak tehlikesini kontrol etmekmiş. Aman, sakın bu çekici kullanırken parmağımıza vurmayalım. Dikkat...**

Suat KAPAN-İST.

* DISK beraat etti. Türkiye belkemiğindeki rahatsızlıktan kurtuldu. DİSK kaymasından şikayetçiydi on yıldır. Geçmiş olsun...

Mecnur PALANDÖKEN-İŞT.

*** Yüksek enflasyonda dünyanın 14'üncü ülkesi olmuşuz. Akdeniz oyunlarından sonra şimdi de "Ölüdeniz oyunlarında" dereceye girdik.**

Semih ORKUN-İST

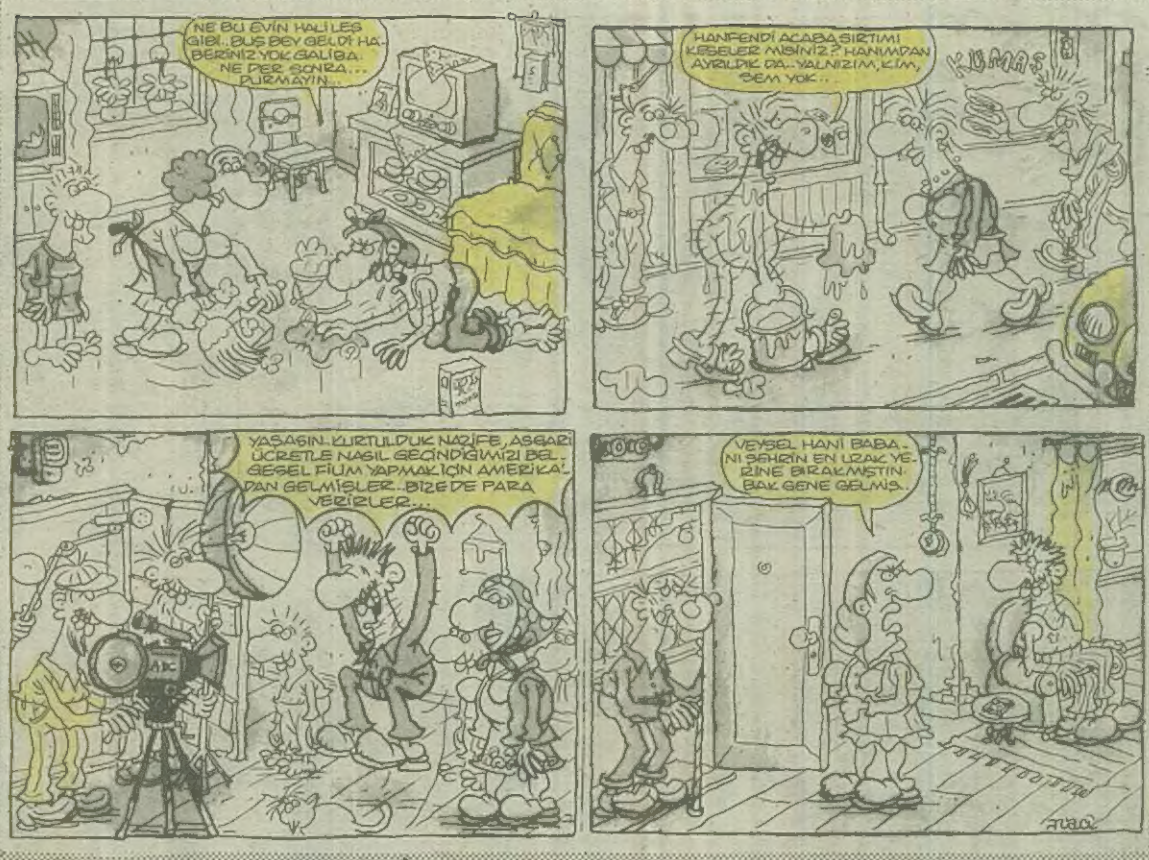
* Aralarında Yılmaz Güney'in de bir sürü filminin bulunduğu binlerce yasaklı film Ankara Emniyeti'nin depolarında çürümeye terkedilmiş. "Mutsuz son".

Ali DERE-İST.

*** Türkiye'de bir milyon dolaylarında şeker hastası olduğu açıklandı. Sanırım elli milyon kadar da "et hastası" vardır.**

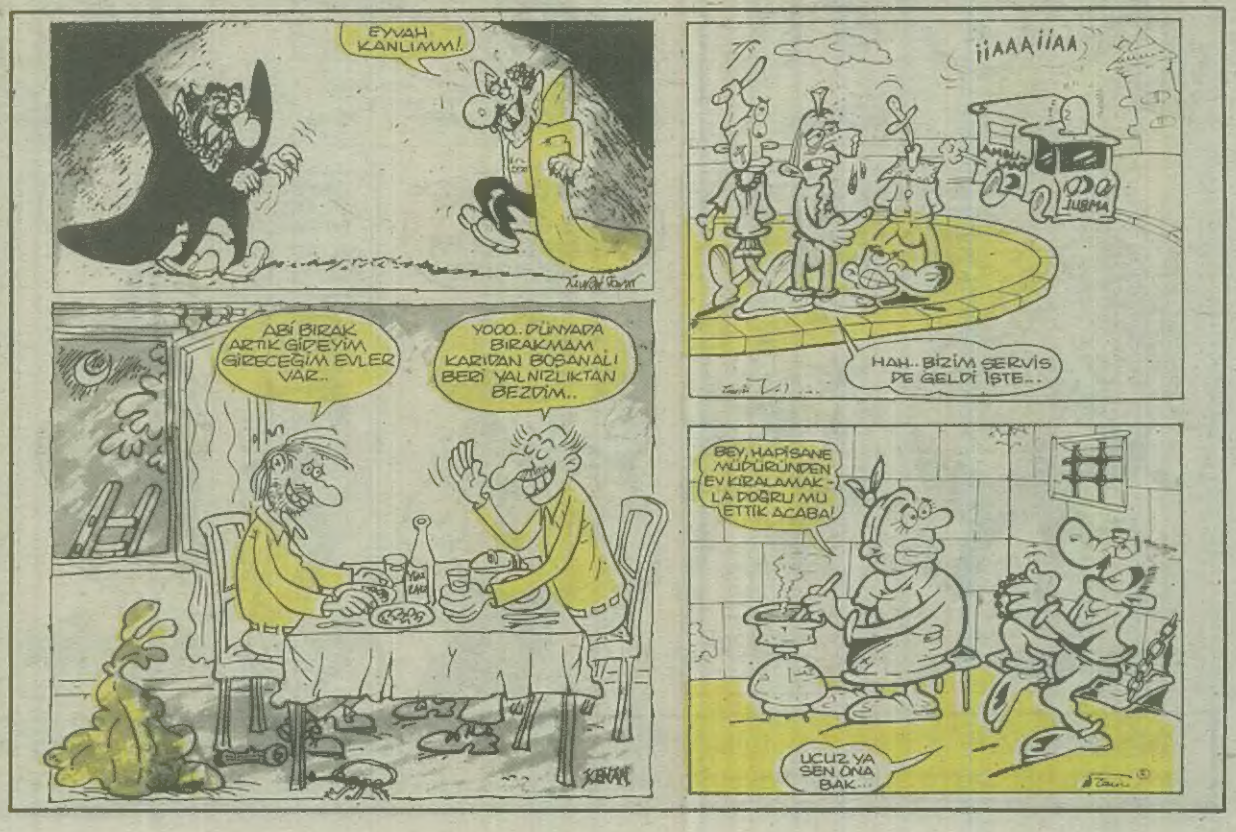
Tarık BODUROĞLU-ANK.

NACİ KOÇ



TEKİN DUMAN

lleler... Taze kuzu kelleler... Mis kokulu kelleler... Taze kuzu kelleler...



ZALİM ŞEVKİ

AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEYCİM. BEN ASSAKİ MAHALLENİN EN NAMLI KABADAYISI OLAN BALÇIK ŞEVKETİM Bİ DAKKA BENLEN GELİN....

SİZE BÜYÜK Bİ DERDİMİ ANLATICAM..

KENDİM ŞU GÖRDÜĞÜN KIZA DELİLER GİBİM AŞIKIM...KIZIN ANNESİ KERPETEN MELEHAT, İSE MAHALLENİN EN KABADAYI KARISIDIR..VE DE

KIZINI EN Bİ KABADAYI DELİKANLIYA VERİCEK...ŞU KAVE DE OTURAN TANK SALİH'DE AYNI KIZA AŞIK...EĞER BENLEN KAVGA EDERSE BENİ ÇOK FENA MARİZLİİCEK... ÇÜNKÜM KABADAYI GEÇİNİYORUM AMA ASLINDA BENDE BEŞ YAŞINDA

Bİ ÇOCUĞU BİLEM DÖVÜCEK KUVVET YOK...ŞİMDİK BU DURUM DA NAAPSAM ACEBA ZALİM ŞEVKİCİM...SIRRIMI Bİ TEK SEN BİLİYOSUN...

SEN KAHVEYE GİT OTUR BEN, İYİCENE DÜŞİNİM YARIN GELİP SÖYLERİM..KİH... KİH...

NOOLDU LAN ŞEVKİ ESKİDEN HER DERDE HEMENÇİK Bİ ÇARE BULURDUN NİÇİN Bİ Şİİ SÖÖLEMEDİN GARİBANA?

KEH..KEH..ÇÜNKÜM O KIZA BENDE BİTTİM ÇOK FENA HALDE HERİFİ KIZIN ÖNÜNDE PATAKLAYIP KIZI ARAKLIYICAM

ERTESİ GÜN

LAN ŞEVKİ! TANK SALİH BURAYA GELİYO KIZA GÖZ KOYDUĞUNU HABER Mİ ALDI NE.. YANDIK VALLAYİ...

AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEYFENDİ!

ŞAHSEN BENİM İSMİM TANK SALİHTİR... BÜTÜN MAHALLE BENDEN KORKAR, ASLINDA BEN HAYATTA BİR KARINCA BİLE EZMEDİM...ÜSTELİK SİNEKTEN BİLEM KORKARM...ŞİMDİ Bİ KIZA AŞIĞIM..AYNI KIZA BALÇIK ŞEVKET DİYE Bİ KABADAYI DA AŞIK...YA ŞİMDİ BENİ DÖVERSE DİYE ÖDÜM PATLIYO...ÇOK FENA KORKUYORUM...

KEH KEH HİÇ ÜZÜLMEYİN TANK SALİHÇİİM SİZ KAHVEYE GİDİP OTURUN BEN BİRAZDAN GELİCEEM.. O ZAMAN Bİ ÇARE SÖÖLERİM

AH LAN DÖRTAYAK ÜSTÜNE DÜŞTÜK İKİSİNİ DE MARİZLEYİP KIZI O BİÇİM TAVLIYICAAM KİH KİH

HAAYT LAN EN KIRALINA MADEN SUYU BU MAHALLEDE ERKEK VARSA ÇIKSIN KARŞIMA..TEKER TEKER GELMEYİN İKİSER İKİSER GELİN

SEN BENİM HAKKIMDA İÇİNDEN İLERİ GERİ LAFLAR EDİYOMUSUN YİYİM Mİ LAN SENİ

AY ANNECİİM NOOLUR BANA VURMAYIN BEN MASUMUM! BEN Bİ Şİİ YAPMADIM VALLAYİ!..

BAŞKA DELİKANLI VARSA GELSİN MARİZLİYELİM SEVABINA

VAY BE ANNECİM HERİFE BAK Bİ SANİYEDE MAHALLENİN EN HASO DELİKANLILARINI AYIKLADI BİLLAYİ

EH NEYSEM BARİM LİVEY BABAMIZ KIYAK Bİ DELİKANLI OLUCAK..

LAN BÖÖLE HARBİ Bİ DELİKANLIYI KİMSELERE KAPTIRIR MIYIM HİÇ 35 YILDIR NAMIMA LAYIK Bİ KABADAYI HERİF BEKLEDİM BUNUN GİBİ Bİ KOCA ASLA BULAMAM BİDAA HAYATTA...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO:65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL (Geçici) TEL: 5130222 K.K.T.C. FİYATI: 1700 TL. 19.7.1991